

NEUE SCHULE ZEITUNG



Σεπτέμβριος
Οκτώβριος
2023



10 ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΥΕ ΣΧΗΛΕ

Δέκατη σχολική χρονιά για το Neue Schule και όπως τα παιδιά του μεγαλώνουν και ξεδιπλώνουν το μεγαλείο της ψυχής τους και τις ικανότητές τους, έτσι και το δικό μας σχολείο μεγαλώνει και ωριμάζει. Χιλιάδες ευχαριστώ σε όλα τα παιδιά που μας βοηθούν να ξεπερνάμε τον εαυτό μας! Θερμά ευχαριστώ σε όλους τους γονείς που μας κάνουν καλύτερους! Άπειρα ευχαριστώ σε όλους τους υπέροχους συνεργάτες μου!

ΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΤΗ ΖΑΧΑΡΗ

Μειώνουμε τη ζάχαρη στο σχολείο μας και γιορτάζουμε όλα τα γενέθλια με μία εικαστική τούρτα!



Εξχωριστές
στιγμές



ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

Το Neue Schule στηρίζει την ομάδα μπάσκετ της Τερψιθέας και εύχεται στα παιδιά "Καλή επιτυχία" στους αγώνες τους.

ΑΣΚΗΣΗ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ξεκινώντας τη χρονιά θυμηθήκαμε και πάλι τι πρέπει να κάνουμε σε περίπτωση σεισμού.



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

Μετρήσαμε τις αθλητικές ικανότητες των μαθητών μας θέσαμε τους ατομικούς τους στόχους.

ΤΙΜΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ '40

Τιμή και δόξα στους ήρωες του 1940 και σε κάθε Έλληνα που θυσιάστηκε για την πατρίδα μας.





ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Για ακόμα μία χρονιά επισκεφθήκαμε μαζί με τους Γερμανούς προσκεκλημένους μας τον τόπο του μαρτυρίου. Για να μην ξεχνάμε!



HALLOWEEN

Στολίσαμε, μασκαρευτήκαμε και μάθαμε γι' αυτήν τη γιορτή που μας ήρθε τα τελευταία χρόνια.

ΟΚΤΟΒΕΡΦΕΣΤ

Τι όμορφα που περάσαμε! Μικροί με μεγάλοι ήρθαμε και πάλι κοντά. Το έχουμε όλοι τόσο ανάγκη!



ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ

Να ευχαριστιέσαι κάθε στιγμή της ζωής σου μέσα στο σχολείο! Γιατί η ζωή είναι εδώ και τώρα!



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

Πριν χτυπήσει το “πρώτο κουδούνι” της σχολικής χρονιάς, Κάστορες και Πιγκουίνοι έδωσαν ραντεβού στην αυλή του σχολείου μας για να γνωριστούν, να χορέψουν, να παίξουν όλοι μαζί και να σημάνουν με τον πιο χαρούμενο και διασκεδαστικό τρόπο την έναρξη μιας ακόμα ξεχωριστής χρονιάς. Δεν θέλαμε να τελειώσει η ξεχωριστή αυτή μέρα! Σας ευχαριστούμε παιδιά!



ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ

Τις πρώτες εβδομάδες στις τάξεις του Νηπιαγωγείου παίζουμε πολλά παιχνίδια γνωριμίας, ανακαλύπτουμε και εξοικειωνόμαστε με τους χώρους, τα υλικά και τα μέλη της ομάδας μας, διαμορφώνουμε τις γωνιές μας, καλλιεργούμε την αυτονομία και αυτοεξυπηρέτησή μας και “συντάσσουμε” το συμβόλαιο με τους κανόνες της τάξης.



Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΣ ΕΞΟΡΜΗΣΗ

Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου πραγματοποίησαν την πρώτη τους εκδρομή. Επισκέφτηκαν το Αισθητικό δάσος της Καισαριανής, περιπλανήθηκαν και ανακάλυψαν τα φυτά και τα ζώα του δάσους, σκαρφάλωσαν στα δέντρα και ανακάλυψαν το φυσικό περιβάλλον γύρω τους ενεργοποιώντας και αξιοποιώντας όλες τους τις αισθήσεις.



ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ "ΟΧΙ"

Κάστορες και Πιγκουίνοι ταξίδεψαν πίσω στην ιστορία και γνώρισαν τα γεγονότα του 1940. Επεξεργάστηκαν τις έννοιες "Πόλεμος" και "Ειρήνη" έφτιαξαν υπέροχες κατασκευές και εξοικειώθηκαν με τη χρήση συμβολισμών φτιάχνοντας τα δικά τους ξεχωριστά σύμβολα για την Ειρήνη. Η Ειρήνη είναι στα χέρια μας!!!



ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μια υπέροχη νέα σχολική χρονιά ξεκίνησε στο Νηπιαγωγείο του Neue Schule Athen. Κάστορες και Πιγκουίνοι ξεκίνησαν δειλά-δειλά τα πρώτα τους βήματα στον κόσμο του θεάτρου. Θεατροπαίχνιδα ενεργοποίησης ομάδας, αυτοσχεδιασμοί, χορός και τραγούδι συντρόφευσαν τις πρώτες μέρες μας. Έπειτα, τα παιδιά "έπαιξαν" τις πρώτες ιστορίες τους, και με οδηγό το νέο φίλο μας, Ρούλη-Σκιουρούλη, γνωρίσαμε τον μαγικό κόσμο του δάσους και του φθινοπώρου. Κι επειδή αγαπάμε τη φύση, δεν παραλείψαμε να μεταφέρουμε το έργο μας σε εξωτερικό χώρο και να φτιάξουμε τον σκηνικό χώρο μας με ό,τι η φύση μας προσφέρει.



Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

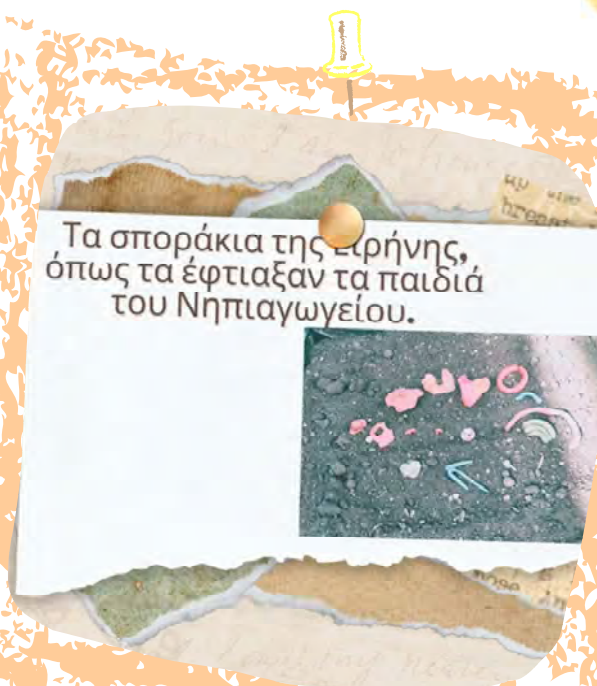
Καθώς ο Οκτώβρης έφτασε στη μέση του και τα φθινοπωρινά χρώματα πλημμύρισαν τη γειτονιά μας, αρχίσαμε κι εμείς να παίζουμε μαζί τους.

Η φαντασία, λοιπόν, δημιούργησε την μοναδική χρωματιστή πολιτεία μας, κι οι πολύχρωμοι κάτοικοι έζησαν αξέχαστες περιπέτειες. Τα παιδιά, για πρώτη φορά, έγιναν κοινωνοί των καθοδηγούμενων αυτοσχεδιασμών, ενώ ψηλάφισαν την τεχνική της διαμόρφωσης θεατρικών διαλόγων.



Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, τα παιδιά του Νηπιαγωγείου μας έπαιξαν θεατρικά παιχνίδια, βασισμένα στα αντιπολεμικά παραμύθια "Der Kern", της Pin Isabel, "Όταν οι καμπάνες σταμάτησαν τον πόλεμο", του Rodari Gianni κι "Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο", του Αντώνη Παπαθεοδούλου. Στόχος της δράσης ήταν να ανοίξει ο διάλογος, με σεβασμό, για όλα τα δεινά του κόσμου, την προσφυγιά και την ανάγκη για προσφορά.



ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Πώς μπορούμε να παίξουμε μουσική αν δεν έχουμε μουσικά όργανα? Στη Μουσικοκινητική μαθαίνουμε, από πολύ νωρίς, πως όλα τα αντικείμενα μπορούν να μετατραπούν σε μουσικά όργανα. Αφού συζητήσαμε με τα παιδιά, ποια αντικείμενα θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε, καταλήξαμε στα "Πιανοτύμπανα"! Δοκιμάσαμε όλους τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να παραγάγουν ήχο, συνοδεύσαμε ρυθμικά το τραγούδι του "Ρίνου Ταμπουρίνου" και στο τέλος χορέψαμε με τα πιατοτύμπανα μας σε ρυθμούς salsa.



Ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ο μήνας Σεπτέμβριος, στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, σηματοδότησε νέες γνωριμίες, συναντήσεις, μοίρασμα αναμνήσεων, στιγμές γέλιου και δημιουργίας. Οι παλιοί γνώριμοι, μέσω θεατρικών παιχνιδιών, είπαν «τα νέα του καλοκαιριού», ενώ τα Πρωτάκια μας είχαν την ευκαιρία να συστηθούν στην ομάδα τους και να μιλήσουν για τα ενδιαφέροντα και τα αγαπημένα τους πράγματα.



Στο πέρασμα των εβδομάδων, οι κανόνες του μαθήματος θεσπίστηκαν από την εκάστοτε ομάδα, ώστε όλα τα μέλη να είναι σίγουρα πως μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα σε ένα περιβάλλον ασφάλειας κι ο κανονισμός εύρυθμης λειτουργίας της θεατρικής αίθουσας του σχολείου μας επικαιροποιήθηκε. Λίγο πριν αποχαιρετίσουμε τον πρώτο μήνα του φθινοπώρου, θέσαμε τους στόχους μας για τη νέα σχολική χρονιά που ξετυλίγεται δειλά-δειλά κι όλοι οι μαθητές είναι έτοιμοι για νέες θεατρικές περιπέτειες!



Ομαδικοί
Αυτοσχεδιασμοί



Παιχνίδια γνωριμίας



Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Οι μαθητές της Α' τάξης άρχισαν να επεξεργάζονται το παραμύθι της Δημόκα Κατερίνας "Η δασκάλα των χρωμάτων". Με αφορμή το κείμενο οι μικροί μαθητές βίωσαν την εφαρμογή ενός drama in education με θέμα τη συνεργασία και την αλληλεγγύη. Παράλληλα, με αφορμή αυτό το παιχνίδι έγινε η εισαγωγή στο μάθημα του Θεάτρου στα γερμανικά με τη χρήση των γερμανικών λέξεων για τα χρώματα. Απώτερος σκοπός είναι τα παιδιά να φτιάξουν το δικό τους μοναδικό θεατρικό έργο.



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

Τα παιδιά της Β' τάξης ξεκίνησαν να δημιουργούν τον δικό τους μαγικό κόσμο στο μάθημα του Θεάτρου στα γερμανικά. Με αφορμή το λογοτεχνικό αριστούργημα του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ "Ο μικρός Πρίγκιπας", τα παιδιά ξεκίνησαν να αυτοσχεδιάζουν, ώστε να προχωρήσουν στη συγγραφή του δικού τους έργου. Κατά τη διαδικασία, δημιούργησαν τον σκηνικό τους χώρο, μέσα από μια ομαδοσυνεργατική δράση και των τριών τμημάτων μαζί.



Ο ΣΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, τα παιδιά της Β' τάξης, στο μάθημα της θεατρικής αγωγής, γίναν κοινωνοί ενός drama in education εμπνευσμένο από το παραμύθι της Isabel Pin Der Kern.

Η βιωματική προσέγγιση του θέματος του πολέμου, είχε ως αποτέλεσμα την προσέγγιση θεμάτων όπως το προσφυγικό, η αλληλεγγύη, η ενσυναίσθηση κι η επίλυση των διαφορών μέσω της συζήτησης. Τα παιδιά έφτιαξαν το δικό τους δέντρο της Ειρήνης, μεταφέροντας το ελπιδοφόρο μήνυμα για έναν κόσμο δίχως ανισότητες.



ΡΑΠΟΥΝΖΕΛ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Τα παιδιά της Γ' τάξης του σχολείου μας, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση "Ραπουνζέλ χωρίς παραμύθι", σε σκηνοθεσία Ηλία Καρελλά. Με αφορμή, αυτήν την επίσκεψη οι μαθητές μας επεξεργάστηκαν τις θεματικές του έργου, μέσω της εφαρμογής ενός drama in education, στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής. Μετά την παράσταση, οι μαθητές ψηλάφισαν την τεχνική της θεατρικής κριτικής. Ακολουθεί το άρθρο των μαθητών μας:

ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ

Την Πέμπτη 19/10/2023 πήγαμε στο θέατρο Κάππα και παρακολουθήσαμε την παράσταση *Ραπουνζέλ χωρίς παραμύθι*, του Mike Kenny, σε σκηνοθεσία Ηλία Καρελλά.

Το έργο διαδραματίζεται στην Αγγλία και συγκεκριμένα στο Λονδίνο το 1944. Εκεί ζούσε ένα κοριτσάκι με το όνομα Λέτι. Δυστυχώς, λόγω του πολέμου, οι γονείς της αποφάσισαν να την στείλουν στην εξοχή, ώστε να είναι ασφαλής. Στην εξοχή την περίμενε η κυρία Πιρς, η οποία είχε καταγωγή από την Τζαμάικα και ζούσε απομονωμένη από το υπόλοιπο χωριό, διότι την αντιμετώπιζαν με ρατσισμό. Το ίδιο απομονωμένη κράτησε και την μικρή Λέτι, γιατί φοβόταν ότι ο κόσμος θα συμπεριφερόταν άσχημα και στο παιδί, που επίσης ήταν διαφορετική από τους άλλους. Η Λέτι δυσκολευόταν στη ζωή του αγροκτήματος, γιατί για πρώτη φορά έπρεπε να φροντίσει ζώα και της έλειπε η οικογένειά της και η παλιά της ζωή. Με τον καιρό, συνήθισε τη ζωή κοντά στην κα Πιρς και έκανε και την πρώτη της γνωριμία με το παιδί-ταχυδρόμο του χωριού.



Γ' τάξη
Θεατρική Αγωγή

Αυτή η γνωριμία, είχε ως αποτέλεσμα η Λέτι να εναντιωθεί στην κηδεμόνα της και να προσπαθήσει να φύγει από κοντά της. Μια σειρά γεγονότων οδήγησε στην τελική συμφιλίωση των ηρώων αλλά και της κας Πιρς με όλους τους ανθρώπους. Το τέλος του πολέμου, βρίσκει την Λέτι να μοιράζει τον χρόνο της με την οικογένειά της στο Λονδίνο και τους νέους φίλους της στην εξοχή. Η παράσταση είναι μια μίξη πρόζας, χορού, θεάτρου σκιών και ζωντανής μουσικής, από την μπάντα String Demons. Αυτός ο συνδυασμός είναι εξαιρετικός, καθώς κρατούσε το ενδιαφέρον του κοινού αμείωτο. Η πρωτότυπη μουσική υπογράμμισε το συναίσθημα των ηρώων, κάνοντας το κοινό να νιώθει το ίδιο με τους ηθοποιούς στη σκηνή.

Οι ερμηνείες των ηθοποιών ήταν πολύ πειστικές και μετέφεραν τα μηνύματα για την ειρήνη, τον ρατσισμό, τη φιλία και την αγάπη, με τρόπο αρκετά κατανοητό.

Οι ηθοποιοί χρησιμοποιούσαν τα σκηνικά για να δημιουργήσουν εφέ, που κάποιες φορές μετέφεραν το συναίσθημα της ανησυχίας.

Στο σύνολό της η παράσταση ήταν εξαιρετική και προτείνουμε να τη δείτε!

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, τα παιδιά της Δ' τάξης επεξεργάστηκαν το αντιπολεμικό έργο του Μάικ Κέιν, "Ραπουνζέλ χωρίς παραμύθι", την παράσταση του οποίου πρόκειται να παρακολουθήσουν στο μέλλον. Μετά τη βιωματική προσέγγιση του κειμένου και τη δημιουργία ελεύθερων αυτοσχεδιασμών, τα παιδιά δημιούργησαν το δικό τους ποίημα. Η ποίηση έδωσε έμπνευση στους μαθητές της Ε' τάξης κι έτσι τα δυο τμήματα σε σύμπραξη έφτιαξαν τη δική τους αντιπολεμική παρουσίαση, ντυμένη με τη μουσική του Μάνου Λοΐζου.



Τρένο σκοτεινό θα με πάει στο χοριό,
για κυρά θα περιμένει στον
προορισμό.
Αεροπλάνο από πάνω, στρατιώτες από
κάτω
πόλεμος παντού θλίψη μες το νου.
Οι γονείς μας πολέμανε κι εμείς δεν
τους μιλάμε.
Αχ! Τι άσχημη που είμαι...μακάρι να
'χα πίσω τα μαλλιά.
Μες τα χωράφια μένω κι από τον φόβο
τρέμω.
Η μέρα ξεκίνησε με ήχους,
ήχους αλλιώτικους από τους παλιούς.
Τα χαρούμενα γέλια των παιδιών
'γίναν σιωπή
κι η σιωπή σπάει μόνο από την βουή.
Μια ρωγμή στον χρόνο που θυμίζει
πως μπορεί, κάπου, κάποτε, ο χρόνος
αυτός να σταματήσει...μια βόμβα
άλλωστε είναι αρκετή.
Τι κι αν το πικ απ παίζει δυνατά!
Η μελωδία δεν είναι αρκετή για να
σώσει τη ζωή.

ΣΥΖΗΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Με αφορμή την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου και στα πλαίσια του εορτασμού, οι μαθητές της Α' τάξης, συζήτησαν για τα γεγονότα μέσα από παιδικά βιβλία και εικόνες. Ακόμα, συνέδεσαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συναισθηματικής αγωγής "Hopes" με την έννοια του πολέμου, παρουσιάζοντας εικαστικά τα συναισθήματα της ειρήνης και του πολέμου σε άσπρο και μαύρο σκηνικό αντίστοιχα.



ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Η πρώτη επαφή των παιδιών της Α' τάξης με τη Βιβλιοθήκη και το περιεχόμενό της έγινε μέσω των "παράξενων" πλασμάτων που ανακαλύψαμε στα ράφια της. Πλάσματα, μη αναγνωρίσιμα, πλάσματα περίεργα, με όνειρα, προβληματισμούς, πλάσματα που δεν είχαμε ξαναδεί. Το "Κάτι άλλο" με τον φίλο του το "Κατιτί" έγιναν αφορμή για να φτιάξουμε κι εμείς το δικό μας παράξενο πλασματάκι που θα τους έκανε παρέα, η "Ρόζα το τερατάκι" ταξίδεψε με τη βοήθειά μας στα πιο παράξενα μέρη, τα τέρατα από τη "Χώρα των τεράτων" έγιναν το σκηνικό μας για να φτιάξουμε τη μεγαλύτερη χώρα τεράτων, ενώ το "Γκρούφαλο" μας έκανε να δημιουργήσουμε "διαφορετικά δάση" που στολίζουν τη Βιβλιοθήκη μας.



ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Τα παιδιά της Β' τάξης, στο μάθημα της Γλώσσας, διάβασαν το ποίημα "Δε μ' ακούς" της Μάρως Λοΐζου, με θέμα το φθινόπωρο. Αφού εμπνεύστηκαν από το ποίημα, αποτύπωσαν τις φθινοπωρινές εικόνες της φαντασίας τους με δημιουργικό τρόπο στο χαρτί και οι τάξεις μας γέμισαν με κιτρινοσιμέντα φύλλα!

Δε μ' ακούς;

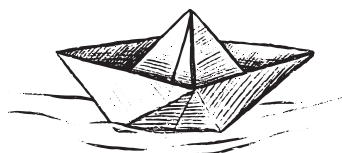
Ερχομαι μαζί με τα κιτρινοσιμένα φύλλα.
Έλα, έλα κοριτσάκι,
μηνίζω νοστιμό χόμα και γομολάστιχα.
Έλα, έλα αγοράκι,
κάτσε σ' ένα υπάμενο φύλλο να φύγουμε μαζί,
φιτιάξε χάρτινες βαρκούλες να τις πάρει η βροχή.
Σ' αρέσει η καινούρια σου η τσάντα;
Για κοίτα πόσο ψήλωσε η βόνα!
Ερχομαι μαζί με τα πρωτοβρόχια.
Τρέξε, τρέξε να ψήσουμε κάστανα.
Γέμισαν πάλι τ' ανθοπωλεία πολύχρωμα χρυσάνθεμα.
Πώς οργάνουν τα χωράφια τα τρακτέρ!
Πάτα, πάτα το μούστο καλά, βάλε και μπόλικο σουσάμι στη μουσταλευριά.
Ερχομαι μαζί με τη βαριά μυρουδιά των σταφυλιών του τρύγου.
Έλα, έλα αγοράκι, έλα, έλα κοριτσάκι. Δε μ' ακούς;
Είμαι το Φθινόπωρο.

Μάρω Λοΐζου



ΦΤΙΑΞΕ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΒΑΡΚΟΥΛΕΣ ΝΑ ΤΙΣ ΠΑΡΕΙ Η ΒΡΟΧΗ

Κατόπιν, οι μαθητές μας έφτιαξαν χάρτινες βαρκούλες και ο καθένας έγραψε μία ευχή για τη νέα σχολική χρονιά. Μπορεί τελικά να μην πήρε τις βαρκούλες η βροχή, εκείνες όμως στόλισαν το διάδρομο της Β' τάξης με ευχές και νέους στόχους!



Η ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟΥ -ΕΙΟ

Οι μαθητές της Β' Τάξης δούλεψαν με διαθεματικό τρόπο τα ουδέτερα σε "-είο" που διδάχτηκαν στο μάθημα της Γλώσσας, σε συνδυασμό με την ενότητα της Μελέτης Περιβάλλοντος για τη συνοικία. Έμαθαν τα κτίρια που συναντούν στην συνοικία τους και πώς να τα γράφουν σωστά. Με φαντασία, δημιουργικότητα και σωστή ορθογραφία, κατασκεύασαν τη δική τους συνοικία του -είο. Έπειτα, στόλισαν τη γειτονιά τους και τη θαυμάζουν καθημερινά στον διάδρομο της Β' τάξης!



ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΓΡΑΦΩ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ

Ένα νέο project γεννήθηκε στη Β' Δημοτικού! Οι μαθητές μας, από τα μέσα Οκτώβρη, ξεκίνησαν να γεμίζουν τον ελεύθερο χρόνο τους με δημιουργικές δραστηριότητες, επίλυση μαθηματικών γρίφων και με την ανάπτυξη χρήσιμων δεξιοτήτων. Ο Οκτώβρης έκλεισε με τα Δευτεράκια μας να παρουσιάζουν τα έργα τους με υπερηφάνεια. Οι παρουσιάσεις μας είχαν ομιλητές, κοινό, παρουσιαστή και φυσικά πολλά χειροκροτήματα! Ανυπομονούμε για τις επόμενες δημιουργίες τους!



ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Τα παιδιά της Β' τάξης επεξεργάστηκαν, περιέγραψαν και συνέκριναν εικόνες από διαφορετικά και πρωτότυπα σπίτια που ζουν οι ήρωες των παραμυθιών. Τι προτείνουν οι εικονογράφοι; Πώς συσχετίζουν τον τόπο κατοικίας με τα χαρακτηριστικά της ιστορίας; Με ποιον τρόπο συνδέεται η εικόνα του ήρωα με αυτή του σπιτιού του; Τα παραπάνω ερωτήματα οδήγησαν τα παιδιά να δημιουργήσουν τα δικά τους φανταστικά "σπίτια της λογοτεχνίας" μέσα σε κολοκύθες, κουτιά, αχλάδια, μηλιές, τσουλήθρες και άλλα ευφάνταστα σκηνικά.



Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Οι μαθητές της Β' τάξης συμμετείχαν σε ένα πολύωρο εργαστήριο φιλαναγνωσίας, με οδηγό βιβλία που παρουσιάζουν τον πόλεμο. Γνώρισαν τον Πόλεμο της "Πόλης που έδιωξε τον Πόλεμο" του Αν. Παπαθεοδούλου, φιλοτέχνησαν την πόλη αφότου εκείνος έφυγε, συζήτησαν τις παραμέτρους που εκείνος επηρεάζει μέσα από τα βιβλία "Ο εχθρός" του Cali Davide και "Ο Πόλεμος" του Jose Jorge Alves Letria! Το εργαστήριο συνδέθηκε με τον εορτασμό της επετείου της 28ης Οκτωβρίου και είχε ως στόχο την ανάδειξη της συγκριτικής και κριτικής σκέψης των μαθητών.

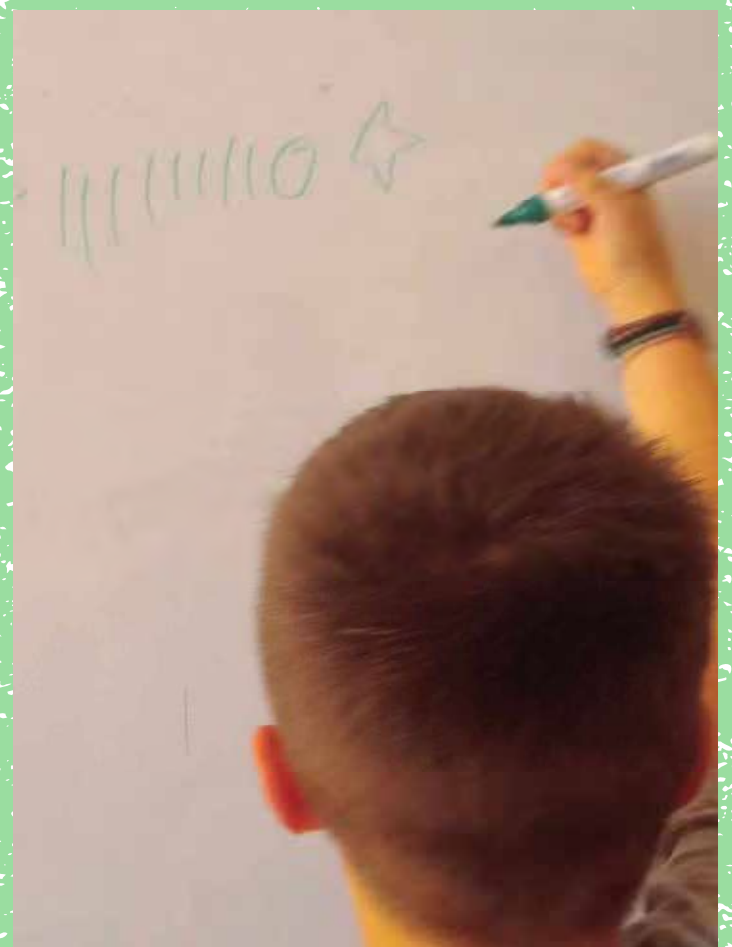




ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ

Μπορούμε να γράψουμε μουσική χωρίς να γνωρίζουμε τις νότες; Φυσικά και μπορούμε!

Χρησιμοποιώντας σχήματα και σύμβολα, οι μαθητές της Β' δημοτικού δημιούργησαν τις δικές τους γραφικές παρτιτούρες. Καθένα από αυτά αντιστοιχούσε σε μία ηχηρή κίνηση ή σε κάποιο φωνητικό ήχο. Η κάθε δημιουργία εκτελέστηκε από την ομάδα-ορχήστρα και το αποτέλεσμα έφερε ικανοποίηση, αλλά και πολλά γέλια!





ΟΙ ...ΓΝΩΣΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΑΛΛΙΩΣ

Τα παιδιά της Γ' τάξης έρχονται τη φετινή χρονιά σε επαφή με την έννοια της ανατροπής στα παραμύθια. Διάβάζοντας βιβλία που ανατρέπουν τα στερεότυπα των γουρουνιών και των λύκων, συζητάμε για τη στοχοθεσία των συγγραφέων και των εικονογράφων, συγκρίνουμε τις παλιές εκδοχές των παραμυθιών με τις σύγχρονες και δημιουργούμε έργα που ανατρέπουν τις εικόνες των ηρώων!



που έπεσε από το βιβλίο

Αν δεν συναντούσε τον λύκο η Κοκκινোসκουφίτσα, ποιον θα συναντούσε; Και πώς θα συνεχιζόταν η ιστορία της; Τα παιδιά της Γ' τάξης εμπλέκονται, μετά από τη συζήτηση για τους "σύγχρονους λύκους" σε ένα εργαστήριο εικονογράφησης με αφορμή το βιβλίο "Ο λύκος που έπεσε από το βιβλίο του" του Τιερί Ρόμπερεχτ.



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Τα παιδιά της Γ' τάξης έρχονται τη φετινή χρονιά σε επαφή με την έννοια της ανατροπής στα παραμύθια. Διάβάζοντας βιβλία που ανατρέπουν τα στερεότυπα των γουρουνιών και των λύκων, συζητάμε για τη στοχοθεσία των συγγραφέων και των εικονογράφων, συγκρίνουμε τις παλιές εκδοχές των παραμυθιών με τις σύγχρονες και δημιουργούμε έργα που ανατρέπουν τις εικόνες των ηρώων!



Εκπαιδευτικές
Δράσεις
Γ' τάξη



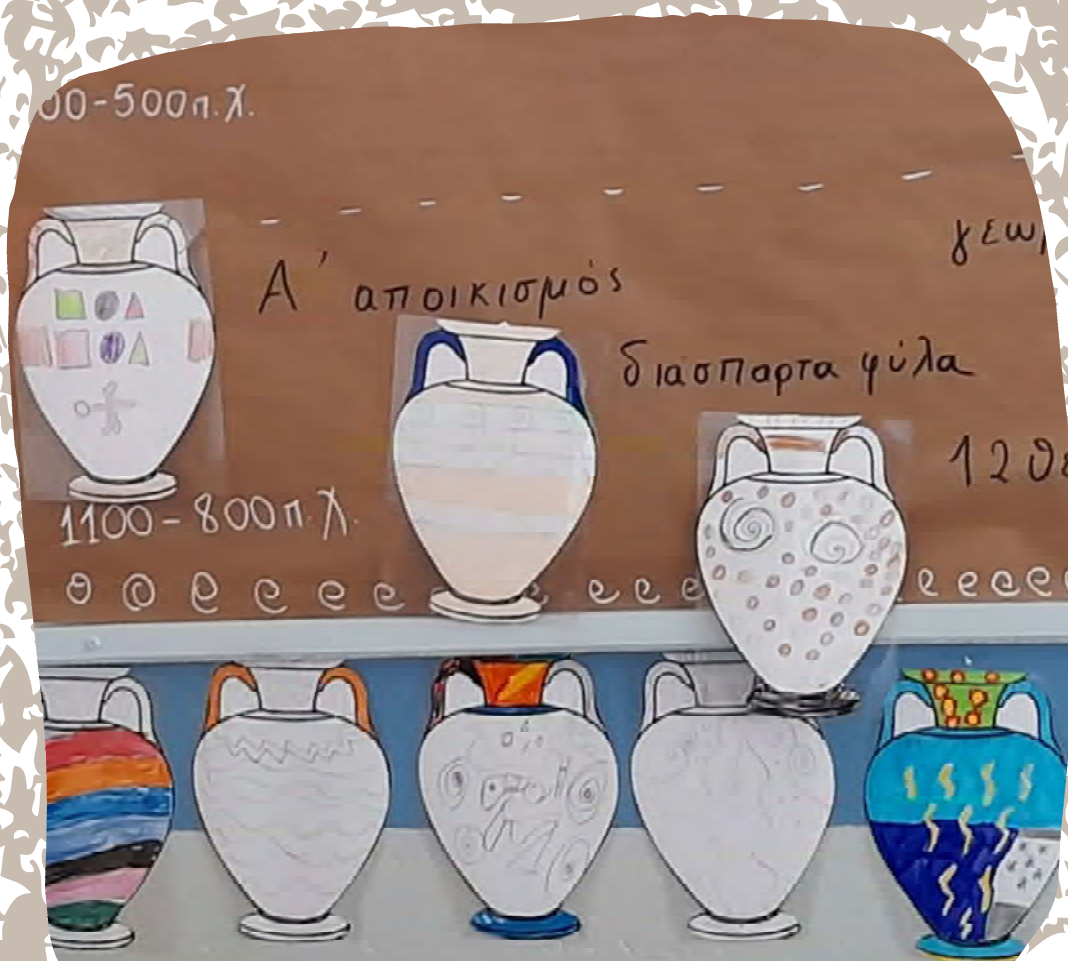
Αν δεν συναντούσε τον λύκο η Κοκκινোসκουφίτσα, ποιον θα συναντούσε; Και πώς θα συνεχιζόταν η ιστορία της; Τα παιδιά της Γ' τάξης εμπλέκονται, μετά από τη συζήτηση για τους "σύγχρονους λύκους" σε ένα εργαστήριο εικονογράφησης με αφορμή το βιβλίο "Ο λύκος που έπεσε από το βιβλίο του" του Τιερί Ρόμπερεχτ.





ΕΡΕΥΝΑΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Τα παιδιά της Δ' τάξης ήρθαν σε επαφή με το βιβλίο "Ταξίδι στην Ιστορία" (εκδ. Μεταίχμιο) και την τεχνική της στρωματογραφίας, σαν καταγραφή του χρόνου. Στα γεωμετρικά χρόνια φιλοτέχνησαν με γεωμετρικά σχήματα τα δικά τους αγγεία, ενώ στα αρχαϊκά ζωγράφισαν την πόλη-κράτος και άκουσαν τραγούδια της Κάτω Ιταλίας! Η έρευνα του παρελθόντος μπορεί να γίνει μία δημιουργική υπόθεση!



Η Δ' ΤΑΞΗ ΠΑΕΙ ΕΚΔΡΟΜΗ

Τα παιδιά της Δ' τάξης τον Σεπτέμβριο επισκέφτηκαν το ιστορικό Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά. Στο νεοκλασικό αυτό κτήριο, το οποίο θεωρείται προστατευόμενο μνημείο, οι μαθητές παρακολούθησαν την κωμική όπερα, τον κουρέα της Σεβίλλης.



Τον Οκτώβριο οι μαθητές επισκέφτηκαν το Μουσείο Ηρακλειδών. Στο μουσείο αυτό διερεύνησαν την τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων, δίνοντας έμφαση στη σύνδεσή της με την επιστήμη, την τέχνη και τα μαθηματικά. Διερεύνησαν λεπτομερώς τον "μηχανισμό των Αντικυθήρων" παρατηρώντας τον μηχανισμό και ένα σχετικό βίντεο στο εργαστήριο. Εντόπισαν το ναυάγιο, στο οποίο βρέθηκε ο μηχανισμός, με τη χρήση GPS και διερεύνησαν τη λειτουργία του μηχανισμού με γρανάζια διαφορετικού μεγέθους.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



Στα μαθήματά μας, διερευνήσαμε την έννοια της ειρήνης και τη σημασία της. Αναλύοντας αντιπολεμική λογοτεχνία, φωτογραφικά ντοκουμέντα και έργα τέχνης, οι μαθητές αντιλήφθηκαν τις οδυνηρές επιπτώσεις του πολέμου και την εκτίμησαν τη σημασία της ειρήνης. Έτσι με τα δικά τους έργα υμνούν την διατήρησή της.



ΡΩΜΑΪΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

Στο μάθημα της ιστορίας μελετούμε τον ρωμαϊκό πολιτισμό και στο πλαίσιο αυτού τα παιδιά περιηγήθηκαν στο κέντρο της Αθήνας και θαύμασαν ρωμαϊκά μνημεία καθώς και συνέδεσαν την ανάπτυξη των πολιτισμών. Η βόλτα ήταν διασκεδαστική και ο ξεναγός μας από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, κος. Στοφόρος, μας εντυπωσίασε με τις γνώσεις και την αμεσότητά του. Στο τέλος φάγαμε το κολατσιό μας στο κέντρο και γυρίσαμε στο σχολείο γεμάτοι!!!



ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές με οδηγό την ιστορία της Άννας Φρανκ, μέσα από βιβλία που αφορούν τη ζωή της, την εικόνα που είχαν οι υπόλοιποι για εκείνη και άλλες μαρτυρίες της εποχής. Η προσέγγιση μιας ιστορικής συγκυρίας μέσα από την παιδική λογοτεχνία αποτέλεσε μια αφορμή για συζήτηση και σκέψη. Στο τέλος του εργαστηρίου τα παιδιά κατασκεύασαν το δέντρο μιας δίκαιης κοινωνίας. .



ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΙΚΗ

Ένας από τους βασικούς πυλώνες της εκγύμνασης είναι κι η εκμάθηση κολύμβησης. Με δεδομένο ότι στην Ελλάδα κάθε καλοκαίρι θρηνούμε πολλά θύματα πνιγμού επειδή δεν ήξεραν κολύμβηση ή επειδή δεν γνώριζαν τους βασικούς κανόνες επιβίωσης μέσα στο νερό, αποφασίσαμε να εντάξουμε το μάθημα κολύμβησης στο ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθητών μας.

Έτσι θεσπίσαμε τη συνεργασία με το κολυμβητήριο Ηλιούπολης και κάθε Τρίτη οι μαθητές μας διδάσκονται βασικές τεχνικές κολύμβησης, αλλά και ναυαγοσωστικής.



Η θεωρητική και πρακτική προσέγγιση έχει ως στόχο την ανάπτυξη κολυμβητικής παιδείας και ορθής συμπεριφοράς στην θάλασσα και το νερό. Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να κάνουν μια εισαγωγή σε τεχνικές ασφάλειας εντός υδάτων με απώτερο σκοπό την εξέλιξη δεξιοτήτων αυτοπροστασίας αλλά και παροχής βοήθειας, μέσω των σεναρίων διάσωσης που εκτελούνται στο εκάστοτε μάθημα.

ΣΧΟΥΛΤΥΤΕ

Η παράδοση έχει τις ρίζες της γύρω στο έτος 1810, στα ομόσπονδα κρατίδια της Σαξονίας, της Σαξονίας-Άνχαλτ και της Θουριγγίας.

Τα πρώτα καταγεγραμμένα Schultüte εμφανίστηκαν στις πόλεις της Ιένας, της Δρέσδης και της Λειψίας στις αρχές του 19ου αιώνα, τα οποία δίνονταν σε εύπορα παιδιά που φοιτούσαν σε ιδιωτικά σχολεία ως δώρο για την πρώτη τους μέρα.

Καθώς η σχολική εκπαίδευση έγινε κοινή για όλα τα παιδιά, η παράδοση εξαπλώθηκε γρήγορα και σε άλλες πόλεις και χωριά της περιοχής, πριν γίνει θεσμός σε όλα τα γερμανικά κρατίδια.

Υπάρχουν πολλές διαφορετικές εκδοχές για την προέλευση της παράδοσης, αλλά οι περισσότερες συμφωνούν ότι οι κώνοι αρχικά κρέμονταν από το λεγόμενο Schultütenbaum (σχολικό δέντρο με κώνους) στην αυλή του σχολείου. Η ιστορία που διηγούνται στα παιδιά ήταν ότι όταν οι κώνοι θεωρούνταν "ώριμοι και αρκετά μεγάλοι" για να μαζευτούν, τα παιδιά ήταν έτοιμα να ξεκινήσουν την πρώτη τάξη.

Την πρώτη ημέρα του σχολείου, τα παιδιά καλούνταν να μαζέψουν από το δέντρο τον κώνο με το όνομά τους, προσέχοντας να μην τον σπάσουν, και θα έβρισκαν μέσα μια έκπληξη.



SCHULTÜTEN

Η λογική πίσω από την παράδοση είναι απλή: Τα παιδιά στη Γερμανία, την πρώτη τους σχολική μέρα, παίρνουν ένα Schultüte μαζί τους με μικρές λιχουδιές προκειμένου να τα βοηθήσει να ξεπεράσουν το άγχος της πρώτης ημέρας στο σχολείο.

Ακόμη και κατά τη διάρκεια των δύο καταστροφικών παγκοσμίων πολέμων, οι Γερμανοί γονείς κατάφεραν να διατηρήσουν την παράδοση, φτιάχνοντας Schultüten από ό,τι μπορούσαν, για να δώσουν στα παιδιά να έχουν κάτι μαζί τους την πρώτη τους μέρα στο Δημοτικό.

Η μικρή γιορτή σηματοδοτεί απλώς την έναρξη του ταξιδιού ενός νεαρού μαθητή στην εκπαίδευση και μια νέα πρόκληση που πρέπει να αντιμετωπίσει.

Στο σχολείο μας τηρούμε αυτή την όμορφη παράδοση. Οι γονείς δημιουργούν με φαντασία και αγάπη τα Schultüten των μικρών μαθητών της Α' Τάξης και τα παιδιά τα λαμβάνουν με έκπληξη και ενθουσιασμό την πρώτη μέρα της σχολικής χρονιάς.



ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ

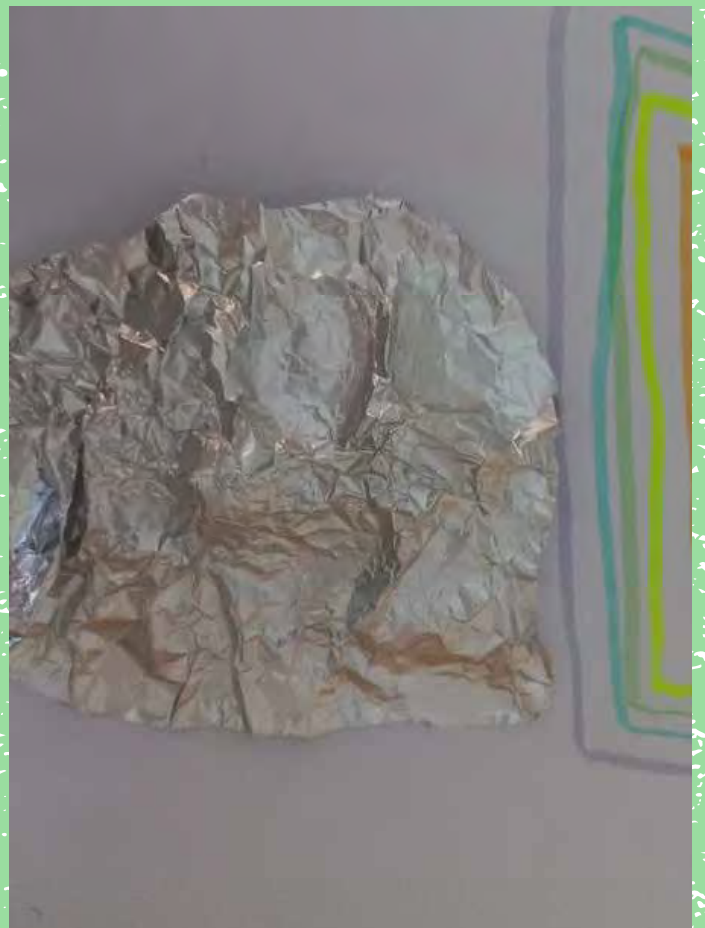
Η Α' και η Β' Τάξη δούλεψαν τον μήνα Οκτώβριο τα είδη των γραμμών, τα οποία αποτελούν βασικά μορφικά στοιχεία της εικόνας. Έμαθαν να σχεδιάζουν ευθείες, καμπύλες, ζιγκ ζαγκ, διακεκομμένες και κεκλιμένες γραμμές, σπείρες και ημικύκλια. Έθεσαν έτσι τις θεωρητικές και πρακτικές βάσεις για τον σχεδιασμό μιας εικόνας. Δημιούργησαν, κατά τη διαδικασία αυτή, τρισδιάστατες αφαιρετικές εικόνες που διακόσμησαν τους διαδρόμους του σχολείου μας.



ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΥΧΡΥΣΕΣ ΜΥΚΗΝΕΣ

Με αφορμή την ενασχόληση της Γ' Δημοτικού με τον Μυκηναϊκό Πολιτισμό στο μάθημα της Ιστορίας, τα παιδιά ήρθαν σε μία πρώτη επαφή με τον πολιτισμό αυτό μέσα από την τέχνη του, μαθαίνοντας παράλληλα και Ιστορία της Τέχνης. Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός αντιπροσωπεύει τον πρώτο εξελιγμένο πολιτισμό στην ηπειρωτική Ελλάδα, καθώς είχε καλύτερη οργάνωση της κοινωνίας, η οποία δημιούργησε ευημερία και οδήγησε στη δημιουργία μεγάλων πολιτιστικών και καλλιτεχνικών επιτευγμάτων, όπως παλάτια, μεγάλα ταφικά μνημεία, έργα τέχνης, εξαιρετικά κοσμήματα και σύστημα γραφής, τη Γραμμική Β'.

Οι μαθητές της Γ' τάξης δημιούργησαν το νεκρικό προσωπείο του Αγαμέμνονα, ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα κτερίσματα που έχουν βρεθεί, χρησιμοποιώντας αλουμινόχαρτο. Τα παιδιά έμαθαν πολλά για τον Μυκηναϊκό πολιτισμό και παράλληλα διασκέδασαν με τη δημιουργική διαδικασία.





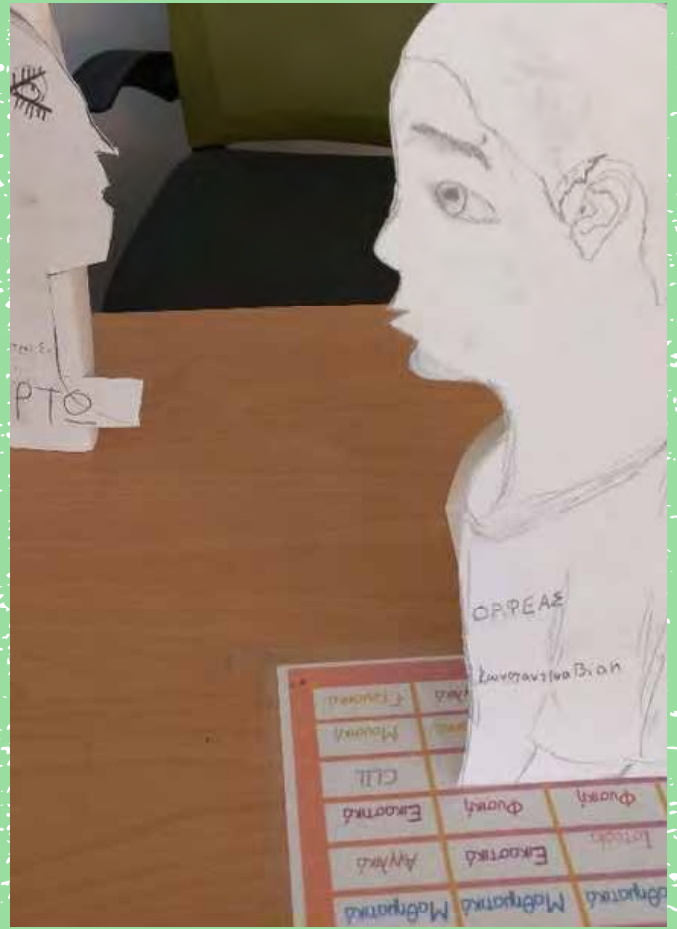
ΕΙ GRECO

Η Δ' Τάξη ασχολήθηκε στο μάθημα των Εικαστικών με το έργο "Η Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκάλυψης" (1608-1614) του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου. Έμαθαν για τη ζωή του Ει Greco και για το έργο του, το οποίο ανήκει στο εικαστικό κίνημα του μανιερισμού. Έπειτα, παρατήρησαν και συζήτησαν για τον συγκεκριμένο πίνακα και έπειτα προσπάθησαν να τον αναπαράγουν με τον δικό τους τρόπο, δημιουργώντας νέα έργα τέχνης.



ΡΩΜΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Σε σύνδεση με το μάθημα της Ιστορίας στην Ε' Τάξη, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τον ρωμαϊκό πολιτισμό και την τέχνη του στο μάθημα των Εικαστικών. Πιο συγκεκριμένα, γνώρισαν τη σημασία των προτομών και των μεταλλίων που βρίσκονται στις ρωμαϊκές ασίδες. Οι Ρωμαίοι μέσα από τη γλυπτική αφηγούνται ιστορίες και τα μέταλλα αναδεικνύουν σημαντικές στιγμές. Αυτές τις ιστορίες έμαθαν και επεξεργάστηκαν οι μαθητές της Ε' Τάξης και στη συνέχεια κατασκεύασαν με χαρτί τις δικές τους σημαντικές στιγμές στα μέταλλα, καθώς και τις προτομές των συμμαθητών τους.



Μαθητικά	Μαθητικά	Μαθητικά	Μαθητικά	Μαθητικά
Αγγλικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά
Ιατρικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά
Φυσικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά
Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά
Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά
Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά	Εκαστικά

ΗΑΛΛΩΞΕΣΝ

Οι Κέλτες ζούσαν στην αρχαία Βρετανία και την Ιρλανδία από περίπου το 1000 π.Χ. και γιόρταζαν ένα φεστιβάλ που ονομαζόταν "Samhain". Το Σαμχάιν εορταζόταν την 1η Νοεμβρίου επειδή ήταν το τέλος του καλοκαιριού και της συγκομιδής (που συνδέονταν με το φαγητό και τη ζωή) και η αρχή του χειμώνα (που συνδεόταν με το θάνατο). Έχετε αναρωτηθεί ποτέ γιατί τα χρώματα του Χάλοουιν είναι πορτοκαλί και μαύρα; Το πορτοκαλί σχετίζεται με τη συγκομιδή και το μαύρο με το θάνατο. Το Σαμχάιν ήταν η εποχή που τα φαντάσματα επέστρεφαν στη γη για μια μέρα. Οι άνθρωποι άναβαν μια μεγάλη φωτιά, φορούσαν ειδικά ρούχα φτιαγμένα από δέρματα ζώων και ήλπιζαν να είναι ασφαλείς από τα φαντάσματα και τον χειμώνα. Στην πρώιμη Αμερική, οι Ιθαγενείς Αμερικανοί και οι πρώτοι Ευρωπαίοι γιόρταζαν το τέλος της συγκομιδής, αλλά όχι το Χάλοουιν. Όταν πολλοί Ιρλανδοί πήγαν να ζήσουν στην Αμερική το 1800, έφεραν μαζί τους τις παραδόσεις του Halloween και το Halloween έγινε δημοφιλές σε όλη τη χώρα. Το ίδιο κάνουμε και εμείς. Τα παιδιά μας δε μαθαίνουν μόνο μία γλώσσα αλλά και την κουλτούρα όσων την μιλούν.



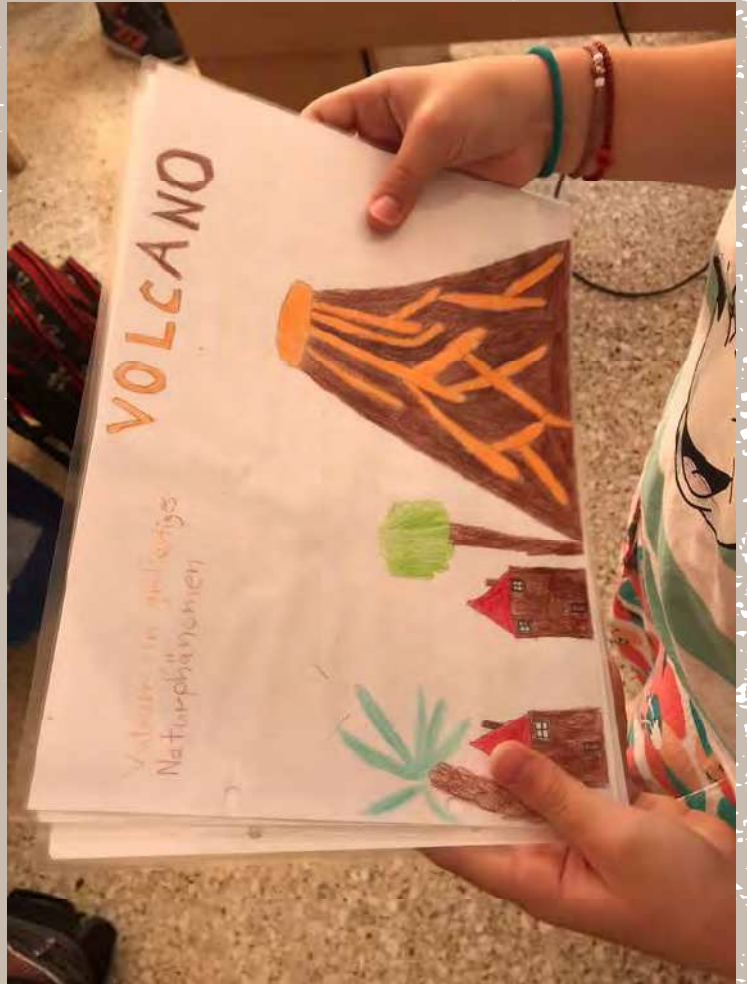
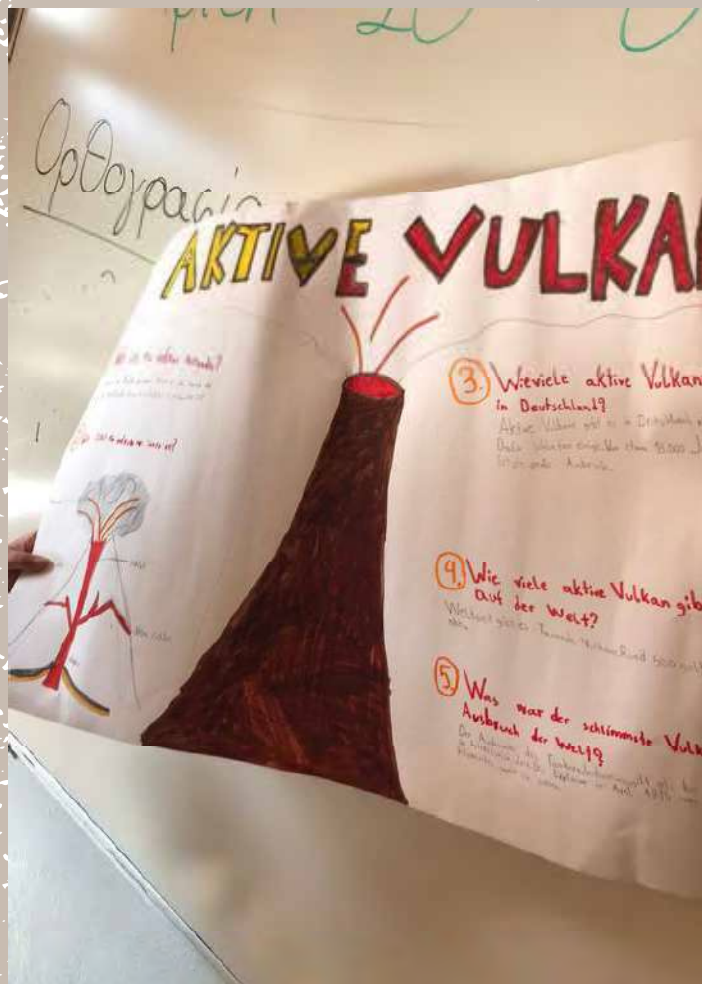
ΗΑΛΛΩΞΕΝ

Το Neue Schule γιόρτασε και φέτος το Halloween και το μάθημα των Εικαστικών άδραξε την ευκαιρία για ανατριχιαστικές δημιουργίες! Αράχνες από οντουλέ χαρτόνι, νυχτερίδες από ανακυκλώσιμα υλικά, χύτρες μαγισσών με τα τρομακτικά συστατικά τους που υπαγορεύονταν από μαγικά ζάρια, κολοκύθες φαναράκια, δέντρα που άπλωναν απειλητικά τα κλαδιά τους και στοιχειωμένα σπίτια, μας έβαλαν στο κλίμα της γιορτής και στόλισαν το σχολείο και τα σπίτια των παιδιών.



ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Η εκπαίδευση σχετικά με τις φυσικές καταστροφές επιτρέπει στα παιδιά να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και αξίες που τους βοηθούν να είναι πιο ασφαλή και πιο εφοδιασμένα να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του κόσμου και να συμβάλουν στη δημιουργία κοινοτήτων πιο ανθεκτικών στις καταστροφές. Οι μαθητές της Δ τάξης ανέλαβαν project με θέμα τις φυσικές καταστροφές.



ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ

Το μάθημα του Ολοκαυτώματος μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν αξίες όπως ο σεβασμός της ανθρώπινης ζωής. Η ενημέρωση για το Ολοκαύτωμα βοηθά τα παιδιά να γίνουν πιο ευαισθητοποιημένα σε σχέση με τα θέματα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της διαφορετικότητας και του μίσους. Έτσι, τα παιδιά της Ε και ΣΤ ανέλαβαν με την βοήθεια των γονιών τους να φτιάξουν project πάνω σε αυτό το θέμα. Τελειώνοντας το project, προβλήθηκε στο σχολείο η ταινία 'Οι μαθητές του Ουμπέρτο Πρίμο'.

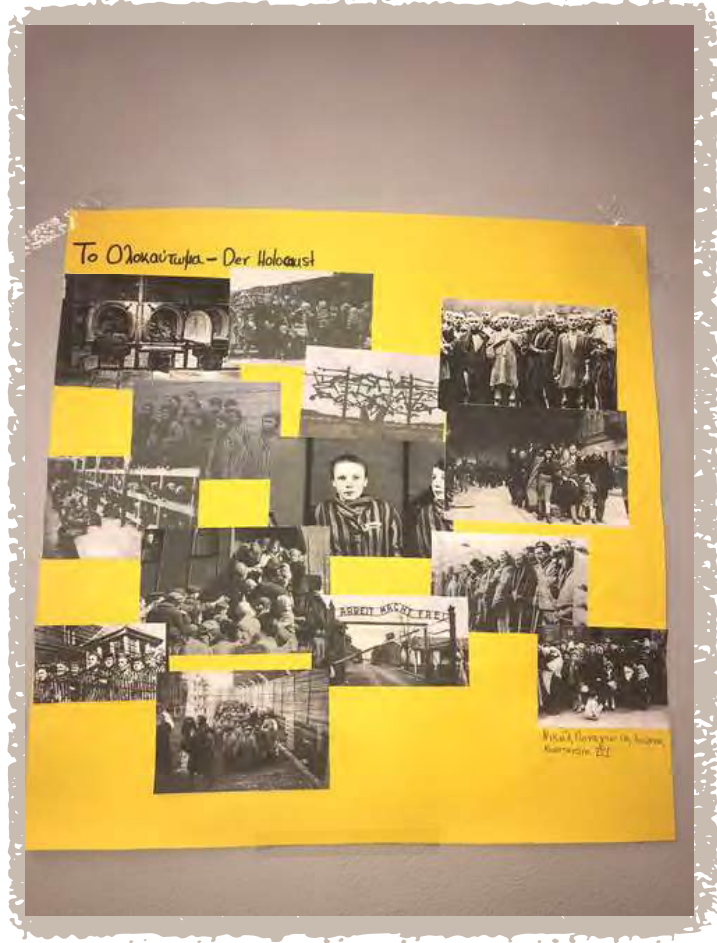
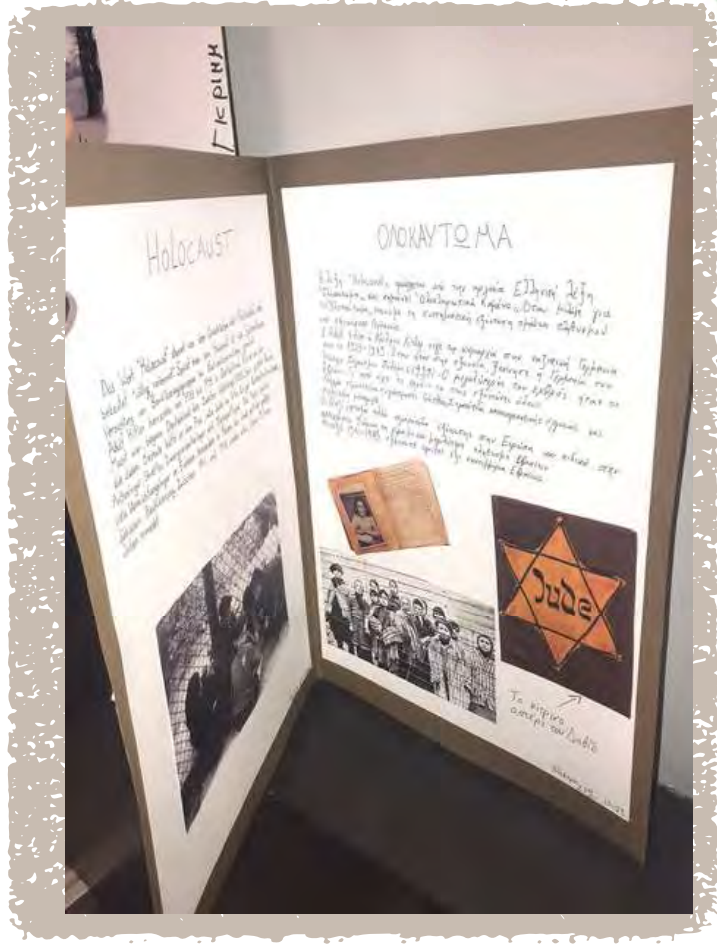


Ε, ΣΤ
Πρότζεκτ
Ολοκαύτωμα



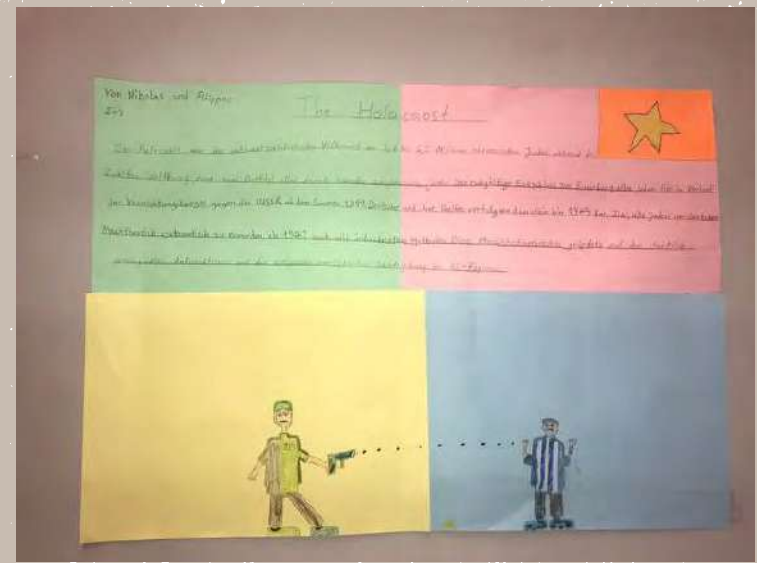


ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ



ΕΡΕΥΝΑ
ΚΑΙ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ



HALLOWEEN

Μία τόσο διασκεδαστική μέρα δεν θα μπορούσε να μείνει ανεκμετάλλευτη στο μάθημα της μουσικής!

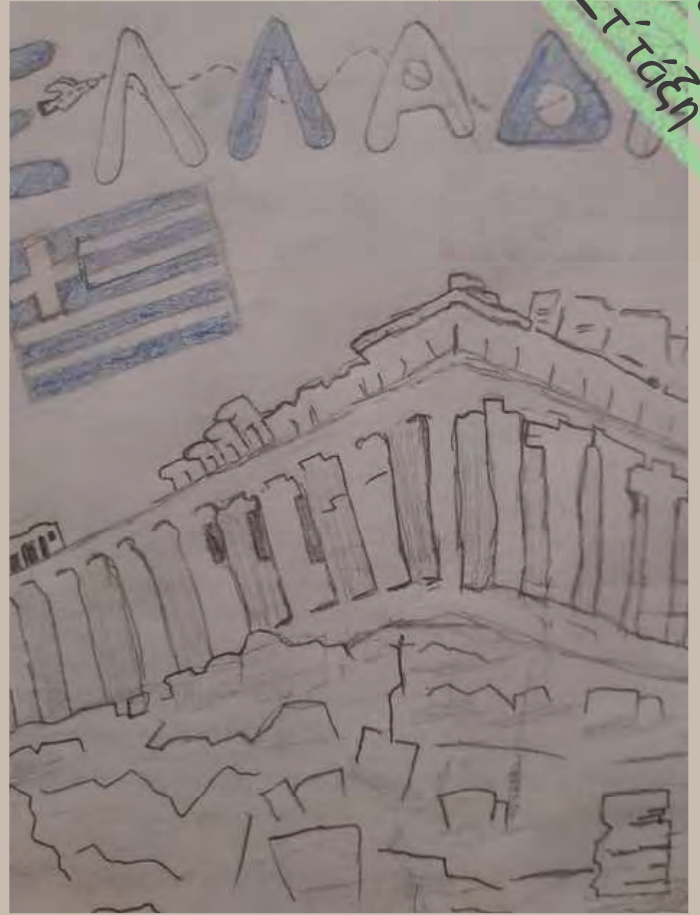
Με αφορμή τη γιορτή του Halloween παίξαμε παιχνίδια συντονισμού, συνοδεύσαμε γνωστές μουσικές με κρουστά όργανα, με chopsticks ,με body percussion και με τα μεταλλόφωνα μας. Φυσικά ο χορός πρωταγωνίστησε τη μέρα αυτή και στο μάθημα της μουσικής.





ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στον Γραπτό Λόγο οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με τα πολυτροπικά κείμενα και φαντάστηκαν ότι ήταν καλλιτέχνες με σκοπό να στείλουν μια αφίσα στο Υπουργείο Τουρισμού για να κάνει τον γύρο του κόσμου σε σχέση με την Ελλάδα. Οι δημιουργίες τους πραγματικά ήταν χαρακτηριστικές!





Η ΗΜΕΡΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Οι μαθητές της Στ' τάξης, με αφορμή την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών, επεξεργάστηκαν το βιβλίο "Η Ιστορία των λέξεων" (Mary Richards, εκδ. Καπόν), συζήτησαν για τις απαρχές των γλωσσών και το ταξίδι τους στον χρόνο, ενώ δημιούργησαν το οικογενειακό δέντρο των ευρωπαϊκών γλωσσών.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ

Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τη ζωή και το έργο της Αγγελικής Χατζημιχάλη, μέσα από κείμενα και εργασίες. Στο πλαίσιο του μαθήματος της κειμενικής διδασκαλίας, τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους υφαντό σε αυτοσχέδιους αργαλειούς, μαθαίνοντας την παραδοσιακή αυτή τέχνη, πρωτοπόρα της οποίας ήταν η μεγάλη λαογράφος.



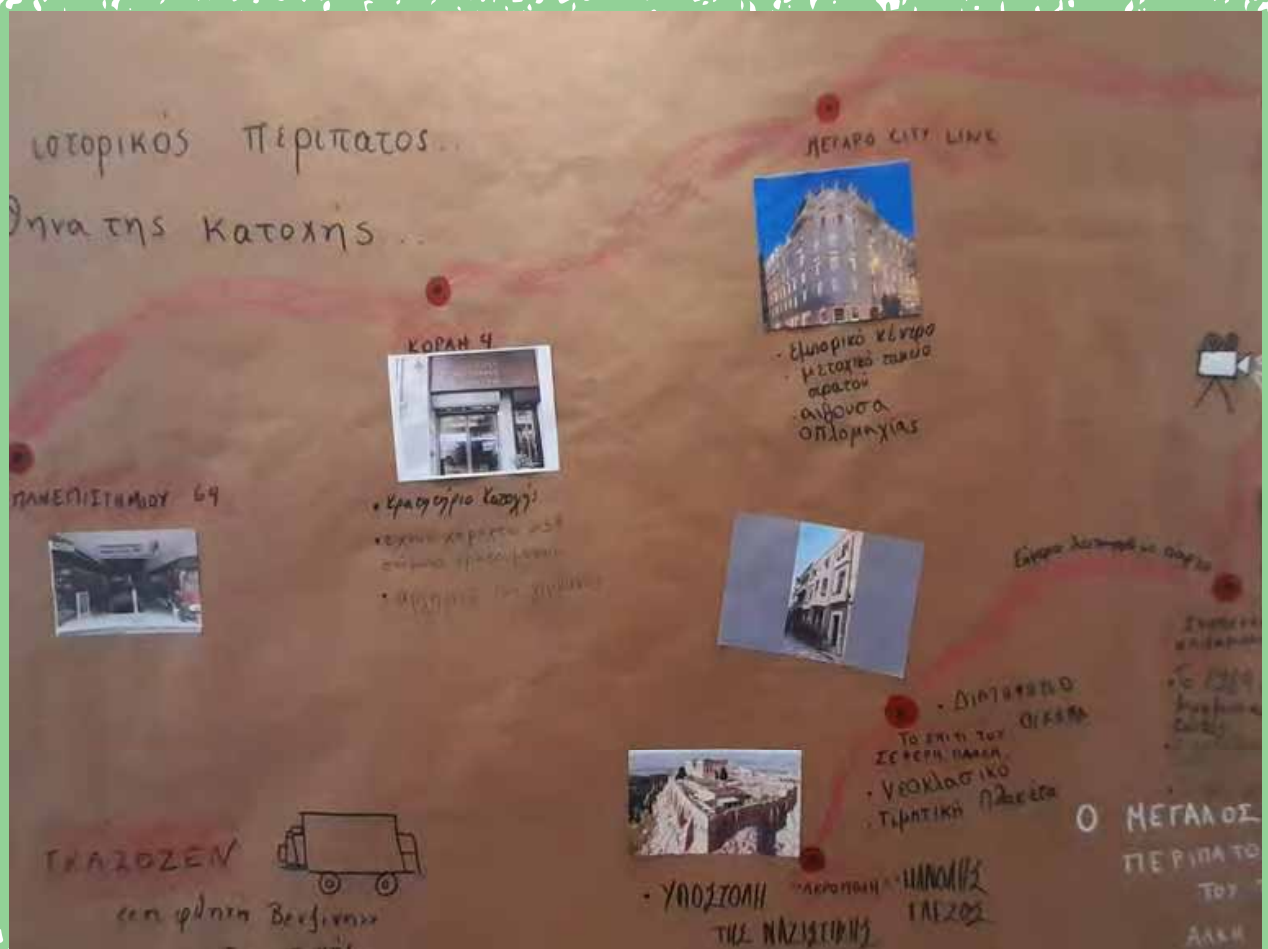
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΛΚΗΣ ΖΕΗ

Οι μαθητές στα πλαίσια του εορτασμού της επετείου της 28ης Οκτωβρίου υποδέχτηκαν τις εκδόσεις Μεταίχμιο και με σημεία εκκίνησης τα βιβλία της Άλκης Ζέη, πραγματοποίησαν μια διαδρομή στην ιστορία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας, επεξεράστηκαν τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία δόθηκαν σημαντικοί κοινωνικοί και προσωπικοί αγώνες και έδωσαν τα δικά τους «δείγματα γραφής» για τους αγώνες και τις μάχες που αξίζει να δίνει ένα παιδί σήμερα. Το βιωματικό αυτό εργαστήριο είχε ως στόχο να συζητήσουμε μέσα από τη σκοπιά της παιδικής λογοτεχνίας τι είναι ο πόλεμος, τι η αντίσταση, τον ρόλο που διαδραματίζουν στην ανθρώπινη ιστορία και άλλες έννοιες που απασχολούν τα παιδιά.



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Επεξεργαστήκαμε αποσπάσματα από τον "Μεγάλο Περίπατο του Πέτρου" της Άλκης Ζέη, με έμφαση σε εκείνα που περιγράφουν τα κτίρια και τις τοποθεσίες που διαδραμάτισαν τον ρόλο τους την εποχή της γερμανικής κατοχής και αποτελούν πια κομμάτι της ιστορίας της πόλης. Ύστερα, βρήκαμε πληροφορίες, σχεδιάσαμε την Αθήνα της εποχής πάνω στον χάρτη και συζητήσαμε για αυτά μέσα από τα κείμενα των μαθητών.

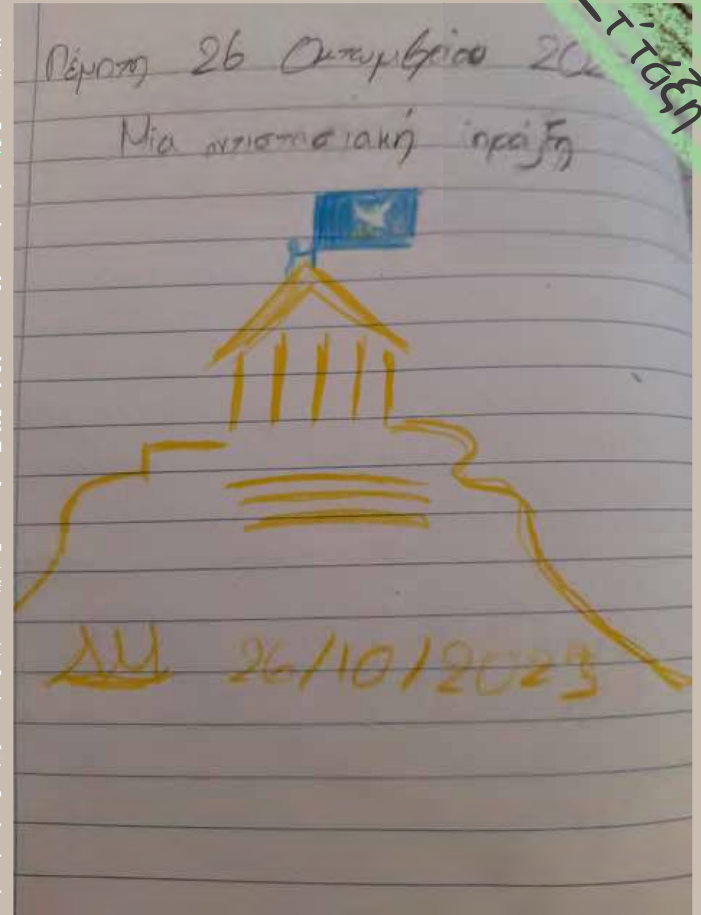




ΜΙΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗ ΠΡΑΞΗ

Γλώσσα
ΣΤ' τάξη

Διαβάζοντας το απόσπασμα "Κάποιοι άγνωστοί" από τον Μεγάλο Περίπατο του Πέτρου της Άλκης Ζέη, γνωρίσαμε την αντιστασιακή πράξη της υποστολής της ναζιστικής σημαίας από την Ακρόπολη και εμπνευστήκαμε από το αντίστοιχο σκίτσο του Πάμπλο Πικάσο, δημιουργώντας το δικό μας!

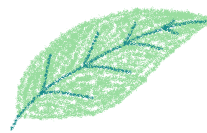




BODY PERCUSSION

Η χρονιά μας ξεκίνησε με πολύ δημιουργία. Χρησιμοποιώντας την τεχνική του body percussion, τα παιδιά συνεργάστηκαν, δούλεψαν σε ομάδες, δημιούργησαν δικές τους χορογραφίες, αφουγκράστηκαν ο ένας τον άλλο και στο τέλος συνέθεσαν ένα ομαδικό ρυθμικό έργο.

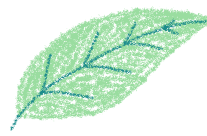




ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Οι μαθητές της Ε΄ τάξης διαβάζουν στο μάθημα της κειμενικής διδασκαλίας κείμενα από εφημερίδες και παιδικά βιβλία σχετικά με την περιβαλλοντική κρίση! Συσχετίζουν έννοιες, συγκρίνουν κείμενα, εκφράζονται γραπτά και εικαστικά και αποτυπώνουν τις σκέψεις τους για αυτές τις μεγάλες αλλαγές που όλοι βιώνουμε! Χαρακτήρισαν τους ήρωες των βιβλίων "Το δέντρο που έδινε" (εκδ. Δωρικός), "Η τύχη του Φάουστο" (εκδ. Ίκαρος) και "Ο γάτος που έμαθε σε έναν γλάρο να πετάει" (εκδ. Ορεγα) και τους συνέκριναν με κύριο παρονομαστή το αποτύπωμά τους στο περιβάλλον!

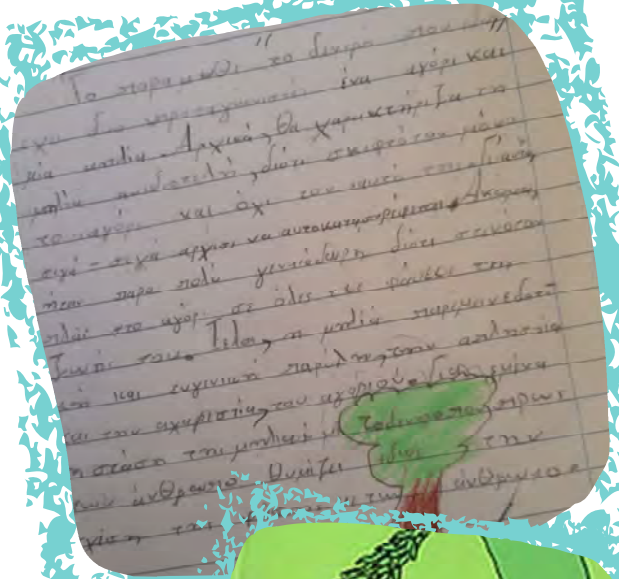




Η ΜΗΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ “ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ”

Το παραμύθι “Το δέντρο που έδινε” έχει δύο πρωταγωνιστές, ένα αγόρι και μία μηλιά. Αρχικά, θα χαρακτήριζα τη μηλιά ανιδιοτελή, διότι σκεφτόταν μόνο το αγόρι και όχι τον εαυτό της. Γι’ αυτό, σιγά σιγά άρχισε να αυτοκαταστρέφεται. Ακόμα, ήταν πάρα πολύ γενναιόδωρη διότι στεκόταν πλάι στο αγόρι σε όλες τις φάσεις της ζωής του. Τέλος, η μηλιά παρέμεινε δοτική και ευγενική παρόλη την απληστία και την αχαριστία του αγοριού. Για εμένα η στάση της μηλιάς προς τον άνθρωπο θυμίζει τη σχέση της φύσης, με αυτόν.

Γιάννης, Ε1



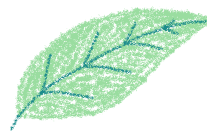
Η Μηλιά, η πρωταγωνίστρια της ιστορίας, θέλει να κάνει ένα παιδί ευτυχισμένο. Αρχικά, αυτό το δέντρο άφηγε το αγόρι να σκαρφαλώνει στον κορμό της, να τρώει μήλα και όταν κουράζεται να ξαπλώνει κάτω από τα κλαδιά της. Ακόμα, η μηλιά ήταν πολύ γενναιόδωρη γιατί όταν το παιδί μεγάλωσε του έδωσε ότι είχε και δεν είχε. Επίσης, ήταν ευγενική γιατί όταν είχε μείνει μόνο ο κορμός της, είπε στο παιδί ότι “δεν έχω τίποτα άλλο εκτός από έναν κορμό πια” και το παιδί απάντησε “εγώ θέλω μόνο ένα ήσυχο μέρος για να κάτσω”. Τότε είπε η μηλιά είπε “μπορείς να κάτσεις στον κορμό μου”. Από τότε η μηλιά ήταν χαρούμενη επειδή είχε βοηθήσει το παιδί.

Ηλίας, Ε1

Η Μηλιά από το παραμύθι “Το δέντρο που έδινε” ήταν πολύ γενναιόδωρη και έδινε το “σώμα” της για να ζήσει καλά το αγόρι. Επίσης, ήταν πολύ καλόκαρδη και της άρεσε να διασκεδάζει το αγόρι. Όμως, η ανιδιοτελεία της δεν της βγήκε σε καλό, γιατί όσα κι αν έπαιρνε το αγόρι ήταν δυστυχισμένο. Παρ’ όλα αυτά, η μηλιά εξακολουθούσε να είναι ευτυχισμένη και ήρεμη.



Πέτρος, Ε1



Ο ΦΑΟΥΣΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ “Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤΟ”

Ο Φάουστο, πρωταγωνιστής της ιστορίας “Η τύχη του Φάουστο”, θέλει να κατακτήσει τη φύση. Αρχικά, ο Φάουστο ήθελε να τα έχει όλα δικά του, ξεκινώντας από τα μικρά και δείχνοντας απληστία. Έπειτα, ο πρωταγωνιστής ήταν οξύθυμος, γιατί όποιος δε συμφωνούσε να τον κατακτήσει, θύμωνε και χτυπούσε το πόδι του στο χώμα. Ακόμα, νόμιζε ότι τα είχε όλα υπό έλεγχο, αλλά ήταν και ματαιόδοξος γιατί πίστευε ότι μπορούσε να νικήσει τη φύση. Στο τέλος όμως, η φύση τον εκδικήθηκε. Συμπεραίνουμε, λοιπόν, πως κανείς δεν πρέπει να τα θέλει όλα δικά του και να ξεπερνά τα όρια, γιατί στο τέλος η φύση θα τον εκδικηθεί.

Αναστασία, Ε2



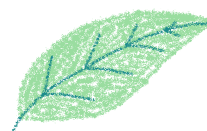
Ο Φάουστο, πρωταγωνιστής της ιστορίας “Η τύχη του Φάουστο”, θέλει να κατακτήσει τη φύση. Αρχικά, είναι αχάριστος γιατί τα ήθελε όλα δικά του. Έπειτα, είναι εγωιστής, επειδή δεν σέβεται τους άλλους. Για παράδειγμα, ήθελε μόνο για εκείνον όλη τη φύση, όπως ένα πρόβατο, ένα λουλούδι, ένα βουνό, μία λίμνη και ένα δάσος. Ακόμα, είναι αγενής γιατί δεν έδειχνε σεβασμό σε κανέναν. Γι' αυτούς τους λόγους, ο Φάουστο είχε ένα τραγικό τέλος.

Λυδία, Ε2

Ο Φάουστο, πρωταγωνιστής της ιστορίας “Η τύχη του Φάουστο”, θέλει να κατακτήσει τη φύση. Αρχικά, θέλει τα πάντα να είναι υπό τον έλεγχο του, δηλαδή φέρεται ως εγωιστής και εγωκεντρικός. Έπειτα, είναι άπληστος, γιατί ζητάει όλο και περισσότερα, καθώς και πλεονέκτης και αγενής. Ακόμα, θεωρείται αχάριστος και ματαιόδοξος, διότι δε δίνει τίποτα στους άλλους και τα θέλει όλα δικά του, ανώ προσπαθεί να καταφέρει μάταια πράγματα. Γι' αυτή του τη στάση, η φύση τον εκδικήθηκε.

Ηλίας, Ε2





Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΦΙΣΑ

Οι μαθητές της Β΄ Δημοτικού έφτιαξαν το δικό τους μήνυμα στον διάδρομο για να μας υπενθυμίσει τη περιβαλλοντική δράση που συμμετέχει το σχολείο μας. Αφού κατηγοριοποίησαν τα είδη κάδων που διαθέτουν οι χώροι του Neue Schule, ομαδοποίησαν τα υλικά που ταιριάζουν στον καθένα. Η οπτικοποίηση της πληροφορίας βοήθησε τα παιδιά στην κατανόηση της νέας πληροφορίας, καθώς και στην καλύτερη αφομοίωση της ρουτίνας ενός zero waste school.





Η ΑΥΛΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ

... Μια μέρα κόβεται ξαφνικά το ίντερνετ στο σπίτι της κυρίας κουκουβάγιας και η γειτόνισσα τρέχει να βάλει ένα χεράκι! Και όλοι οι ένοικοι αυτής της όμορφης γειτονιάς, ο ένας μετά τον άλλον, είτε από περιέργεια είτε από αλληλεγγύη, θα έρθουν κοντά και θα δημιουργήσουν μια όμορφη παρέα. Μια γειτονιά με πόρτες και παράθυρα ανοιχτά στη συντροφιά!

Μια ιστορία για την ενσυναίσθηση, τη συνύπαρξη και τις ανθρώπινες σχέσεις. Μια ιστορία για όλους μας από την Rocio Bonilla και τις εκδόσεις Φουρφούρι.



ΤΕΡΡΑ ΥΛΤΙΜΑ, Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΜΙΑΣ ΑΓΝΩΣΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

«Έχουμε ήδη διασχίσει και σχολαστικά χαρτογραφήσει την υδρόγειο. [...] Ξαφνικά, όμως, αποδεικνύεται πως κάτι είχαμε παραβλέψει, κάτι είχαμε παραλείψει σε όλους τους άτλαντες. Μια ολόκληρη ήπειρο: την Terra Ultima». Και τι ήπειρο: κολοσσιαία και εντελώς μοναδική. Η φύση θα μπορούσε να ακολουθήσει την πορεία της χωρίς την ανθρώπινη παρέμβαση. Ο εξερευνητής Ραούλ Ντελέο βρήκε την Terra Ultima ύστερα από χρόνια αναζήτησης. Με πολύχρωμα, λεπτομερή σχέδια παρουσιάζει τις αποστολές του και τα θαυμαστά ζώα, φυτά και τοπία που συνάντησε εκεί. Από τις εκδόσεις Πατάκη.

